

# Chantal Danet

## Formatrice en Production de Films de Communication.

CONTACT  
✉ chantaldanet@gmail.com

25 ans d'expérience comme directrice de production puis TV Producer senior pour les productions et agences les plus reconnues, grandes et petites et sur tous types d'annonceurs : constructeurs automobile, grande distribution, beauté, luxe, banques, institutionnels, etc.

Cette expertise dans la chaîne de fabrication du film publicitaire et des contenus digitaux m'autorise depuis quelques années à transmettre le savoir faire très particulier de la mise en relation "agences, annonceurs et producteurs" dans leur objectif de diffuser le meilleur film possible.

J'ai conçu des programmes et modules sur l'exécution des films, destinés aux formations permanentes pour annonceurs, agences et producteurs et, aux formations initiales pour étudiants en audiovisuel, communication, et digital.

Septembre 2023.

## EXPÉRIENCES

### Intervenante "apprendre le métier de TV producer"

EFAP - Depuis novembre 2023



La production de contenus s'apprend. Les tv producers sont les experts de cette méthodologie.

### Intervenante en Production de Films de Communication Publicitaire

CIFACOM cinema - Depuis novembre 2019



BTS années 1 et 2 et Bachelors année 3

### Formatrice en Conception et Production de Films de Communication Publicitaire

I.I.M - Depuis 2016 - France



- ▶ Initier les chefs de projets digitaux à la production de vidéos en mode projet : atelier de réalisation : écriture, production, réalisation et post production.
- ▶ Suivis de projets.

### Formatrice en production de films de communication

EICAR - Depuis décembre 2017



- ▶ Ecole des métiers de l'audiovisuel, du cinéma et de la télévision.  
Ateliers de production en films publicitaires.
- ▶ Master Production  
Assistants de production

### Formatrice en Production de Films de communication

ISEFAC Alternance - Depuis mai 2018



Initiation à l'univers du film de communication.

Réalisation de contenus vidéo par équipes sur 4 jours. Clients réels.

### Formation permanente : produire un film de communication

ZIGGOURAT - Depuis janvier 2008 - Paris



- ▶ Publicis, BETC, Casino, Clarins, Films du Verseau, Lagardère active, Ogilvy, Addadog ...
- ▶ Initier les professionnels de la communication en agence, chez l'annonceur et en production à la commande et supervision du film de communication publicitaire.

## Formation permanente : produire un film de communication

creaIMAGE - Depuis 2020 - Paris



Ecriture du film d'entreprise : Intervention sur séminaires de 3 jours en one to one ou plusieurs : stagiaires AFDAS, ou professionnels de la com. VEEPEE, SAFRAN...

## Formatrice en Production de Films de Communication

SUPDEPROD - Septembre 2018 à 2022



Ecole des métiers de la production audiovisuelle

## Formatrice en direction de production film de communication

DIRPROD FORMATION - Juin 2018 à 2022



Dirprod Formation : formation permanente à la direction de production et divers métiers du cinéma

## Formatrice en spécialités "Réalisation" et "Direction de Production"

3IS - Mai 2018 à 2021



- ▶ Année 2 : initiation des étudiants aux spécificités de la production en film de communication.
- ▶ Année 3 : TD conception et réalisation de films publicitaires sur 5 jours par équipes.

## Formatrice en initiation aux films de communication

e-artsup - 2016 à 2019 - France



étudiants en 4ème année : typologie, devis et obligations juridiques en vidéos de communication

## Intervenante en formation initiale film de communication

Sup de Pub - 2007 à 2017 - France



- ▶ Groupe INSEEC
- ▶ SPCOM audiovisuel : initiation à la chaîne de valeur en production de films de communication.

## Intervenante en formation permanente

Stratégies Comundi - Septembre 2008 à décembre 2016

- ▶ Formations dédiées aux annonceurs : services communication. Dior, But, Carrefour, Clarins, But ...
- ▶ Formations dédiées aux agences : BETC, Australie, Publicis Consultants, Hachette ...etc.

## Production reportages évènementiels

KLEPIERRE - 2014 à 2020 - France



- ▶ Klepierre communique en B to B sur les animations créées pour le grand public : concerts, concours, défilés de mode etc.
- ▶ 40 reportages sur événements dans les centres commerciaux dans toute la France.
- ▶ Ecriture et production d'un court métrage pour valoriser les centres haut de gamme Clubstore du groupe

## Production reportages évènementiels

unibail rodamco - Janvier 2007 à décembre 2014



Captation d'évènements destinées au B to B pour unibail rodamco et ses prospects retailers.  
Environ 30 vidéos : concerts, expositions, défilés.

## Production MISIA Texdecor.

Misia Texdecor - Janvier 2017 à février 2018



Mise en valeur des créations textiles Misia. Un travail en direction artistique très raffiné réalisé par Julien Zenier.  
Diffusion B to B.

## Production exécutive

Chocolat Rouge - Septembre 2012 à janvier 2014 - Paris - France



- ▶ Conception des devis, plannings, recherche réalisateurs, relation client...
- ▶ ING direct, Reebok pub et digital, Sony, LG, Samsonite, Haribo, ECN Live, Nars...

### DDB Entertainment - Septembre 2007 à 2012 - Freelance - Paris - France

- ▶ ALLIANZ Les prénoms en musique. 150 prog. courts avec A. Manoukian : un beau partenariat annonceur-production de longue durée, avec un artiste très impliqué : André Manoukian
- ▶ CASINO programme courts "la prochaine fois c'est chez moi" : édition livre de recettes et DVD associés. Print et TV !
- ▶ CRT Ile de France court-métrage écrit et réalisé par Yvan Attal, production Wanda
- ▶ DIM Dance Club 4 films Internet. M. Solveig, M. Vedette. Réalisateur Yoann Lemoine (prod. Wanda)
- ▶ AUDI TT Roadster. Réalisation Jaci Judelson opération spéciale avec Béatrice Ardisson diffusion encartée à 200 000 aux abonnés de ELLE, et Internet.
- ▶ SCHARZKOPF tutoriel pour éditions DVD

## TV PRODUCER SENIOR ET HEAD TV PRODUCER (Creative producer)

### Agences de publicité - Septembre 1986 à 2016 - Paris - France

- ▶ Agence DDB Paris :  
Maille Roc Slim, Président, France Galop, Casino, Schwarzkopf, CRT Ile de France, DIM Audi TT ...
- ▶ Agence Hémisphère Droit :  
Virgin Mobile 2010 - 2009 - 2008 Adriana  
Partouche Betting TV UK "Eric Cantona"  
Connexion Electro Ménager "Gérard Lanvin" (prod les Producers)  
Poweo, film animation 2D \_  
Virgin Radio film animation 3D \_
- ▶ Agence Mnstr : TV production sur projets Somfy.
- ▶ Agence MC Saatchi Gad : films TV Pages Jaunes
- ▶ Agence Ailleurs Exactement : Oxford,  
Tetrapak
- ▶ Agence Brune : films beauté ASTOR Lycraflex, Calligraphy, Soft Sensitive etc. (Coty Lancaster), Parc Asterix, La Fournées Dorée, Segafredo,
- ▶ Agence Duke Interactive : McDonalds caméras cachées Web, TV, cinéma
- ▶ Agence FCB : aérospatiale Matra, Fioul, Coeur de Lion, SCOOT ...
- ▶ Agence Mc Cann : Ferrero, L'Oreal, Buitoni
- ▶ Agence Ogilvy & Mather : Disney, Ford, MAAF, Yolka
- ▶ Agence HDM (Havas) :  
direction du service de TV production  
Budget Peugeot  
Maison du café
- ▶ Agence BDDP / TBWA : BMW, Caprice des Dieux, APRILIA, Mc Donal, Elancyl, Email Diamant, Playschool, Tourtel, Saupiquet ...
- ▶ Agence Lowe Strateus Paris : Maif, Bonux ...  
Agence Alternative : Harry's  
Agence challenger House : Sodebo  
Agence Jump : Marèse
- ▶ Agence RSCG : budget Citroën
- ▶ Agence Faure Vadon Forest : Midas, Athena  
Agence OPERA : Justin Bridoux, Le Bon Marché, Saint Marc,  
Agence FCA : Saint Albray
- ▶ Agence Hintzy Heyman : La numérotation à 10 chiffres France Telecom, Armée de Terre
- ▶ Agence Publicis et Nous : Hermes  
Agence Fenech et le Barazer : Arthur Martin, Intermarché  
Agence Alternative : Jacob Delafon  
Agence DO HOW : Lesieur  
Agence Belier rive Gauche : Bourgeois, Nathan jouet
- ▶ Agence BCRC : Heudebert, Twinings, Keranove, Gaylord Hauser, Mindtrap,
- ▶ Agence SAATCHI : Ford, Weetabix

## Consultante annonceurs en production films de communication

Crédit Lyonnais - Septembre 2005 à septembre 2007 - Paris - France

- Conseil auprès de la Direction de la Communication du Crédit Lyonnais sur la pertinence des choix de production et décisions budgétaires pour 5 campagnes de films TV.
- Fin de mission avec la mutation Crédit Lyonnais - LCL.

## Directrice de Production

1/33 productions - 1979 à 1984

Assistante du producteur, puis assistante de production. directrice de production sur 20/30 films publicitaires par an.

## COMPÉTENCES

### Formatrice en production de films de communication : publicité, TV, digital, corporate.

- Pour chargés de production, TV producers, équipe marketing et de communication
- Formations sur mesure en fonction de l'univers professionnel du ou des participants.
- Formation des jeunes réalisateurs, producteurs et directeurs de production.
- Cours sur mesure en mode projet
- De quelques heures à 5 jours.

### Creative Producer (TV producer senior) en agence de publicité.

- Une approche très axée sur la recherche de talents et l'écoute des problématiques de l'annonceur.
- Conseil aux productions

## Langues

Anglais professionnel lu, écrit et parlé.

## FORMATIONS

### Juridique du film de commande

Depuis 2021

Entretien de mes compétence en juridique des contenus, et diffusion et des images additionnelles.

formation sur l'I.A.

Relationnel vivant avec le métier.

### Mise en scène et acting

ECOLE INTERNATIONALE JACQUES LECOQ

Septembre 1979 à juin 1981

Ecole internationale de théâtre : formation aux métiers du spectacle vivant via une perception du monde sans posture ni préjugés.

## Droit

ROUEN

Septembre 1977 à juin 1978

DEUG